



“ANIMA PERU” II EDICIÓN

Lugar: Ministerio de Cultura

Fecha: Del 20 al 23 de marzo del 2019

Miércoles 20 de marzo

16:00- 21:00

Entrega de credenciales a participantes inscritos

Jueves 21 de marzo

09:30 - 12:00 Conferencia **de prensa**

Lugar: Ministerio de Cultura - Sala Armando Robles Godoy

9:30 - 10:00 Registro

10:00 - 10:10 Discurso de apertura: Artista invitado

10:10 - 10:20 Palabras de bienvenida: Milton Guerrero

10:20 - 10:30 Discurso de INNOVATE: Por confirmar nombre del representante

10:40 - 10:50 Discurso de Ministro de Cultura

11:00- 12:00 Brindis de Honor

Asisten:

Artistas de la animación nacionales e internacionales

Invitados de Ministro de Cultura

Invitados de ministra de la Producción

Invitados de Perú Animation

12:30 A 13:30

Conversatorio el futuro de la animación latinoamericana

Objetivo: Conocer el Estado actual de las producciones regionales e intercambiar ideas que impulsen el crecimiento de la animación y la colaboración entre nuestros países

Expositores:

Gabriel Garcia (Brasil)

German Acuña (Chile)

Lucas Arechaga (Cartoon Network)

Discovery Kids (México)

Milton Guerrero (Perú)

Moderador: Pierre Emile Vandoorne

Lugar: Sala Armando Robles Godoy

15:00 - 16:30**“Acciones de Fomento para la animación en el Perú”**

Expositores: Dirección del Audiovisual, la fonografía y los nuevos medios DAFO del Ministerio de cultura

Lugar: Sala Armando Robles Godoy

16:30 – 18:00**Presentación DE ANIMACIÓN DESCENTRALIZADA DEL PERÚ (RAD - Perú)**

Objetivo: Difundir las actividades de apoyo y proyectos de animación que nacen desde las regiones del Perú.

Expositores:

- Introducción y presentación de la RAD-PERÚ
- TAFE - “Aniamazonía”
- QAMAQI studio - “Los Cuentos de la Awicha”
- SAPA INTI - “Punolo: Aventuras de altura”
- VIRINGO Entertainment - “El Rayo Rojo”
- CERV REALIDAD VIRTUAL - “Pacto por la vida”
- RONDA DE PREGUNTAS
- ASOCIACIÓN CINEMATOGRAFICA AJAYU - Festival Internacional de Animación AJAYU

Lugar: Patio del Folclore

18:30 - 19:30

Ciudad Jardín, la serie de televisión hecha en el Perú para los niños del mundo

Objetivo: Comprender el camino de una serie de TV nacional desde su concepción hasta su financiamiento y comercialización.

Expositor: Maria Esperanza Barbosa

Lugar: Patio del Folclore

19:30 – 20:30

Ainbo. Cine de animación peruano para Hollywood

Objetivo: Entender cómo se está produciendo unas de las películas más ambiciosas hecha en Perú.

Expositor: César Zelada Mathews / Pierre Salazar

Lugar: Patio del Folclore

Viernes 22 de marzo

10:00 a 12:00

Taller Stop motion por Juan Pablo Zaramella (Actividad Paralela 1)

Lugar: Video wall

11:00 a 13:00

Arte conceptual en vivo (Actividad paralela 2)

Objetivo: Aprender el flujo de trabajo en la creación de personajes para animación.

Expositores: Diego León y Manuel Flores

Lugar: Auditorio Armando Robles Godoy

15:00 - 16:00

Realidades Simuladas Una mirada a la industria del VFX y la animación en el cine.

Diego Velásquez, productor y capitán de MAKACO ha sido responsable de la postproducción y efectos especiales en películas como: Asu madre 3, El Gran León, Avenida Larco, Siete Semillas, No estamos solos, Perro Guardian y spots para TV.

Objetivo: Mostrar cómo la animación se integra a la realidad

Lugar: Auditorio Armando Robles Godoy

16:00 – 17:00

El guion en la animación, uno de los destacados guionistas de animación de Latinoamérica, nos cuenta su proceso para la elaboración de proyectos de animación, a partir de la creación de la historia

Objetivos: Aprender lo necesario para desarrollar una idea y convertirla en proyecto

Expositor: Jorge Orellana Bambú

Lugar: Auditorio Armando Robles Godoy

17:30 – 18:30

Stop motion por Can Can Club

Objetivo: Aprender las técnicas de animación stopmotion de uno de los estudios más renombrados de la región.

Expositor: Luciana Roude, Productora ejecutiva de Can Can Club

Lugar: Sala Patio del folclore

18:30 – 19:30

El arte de Juan Pablo Zaramella

Objetivo: Aprender del camino independiente de uno de los más reconocidos artistas internacionales de la animación stop motion ganador del récord Guinness al cortometraje **más premiado de la historia.**

Expositor: Juan Pablo Zaramella

Lugar: Patio del folclore

19:30 – 20:30

Hype animación genial desde Brasil, Gabriel García Productor de Hype, una de las compañías de animación más importantes de animación en Brasil, responsable Dino aventuras, y últimamente creadores del nuevo éxito de Nickelodeon “Taina”

Objetivo: Aprender del pipeline y modelo de negocio en colaboración con nickelodeon Brasil

Lugar: Patio del folclore

20:30 – 21:30

Charla magistral ventas y pre ventas internacionales: El Presidente de una de las más importantes compañías de licencias de Hollywood comparte amplia experiencia en películas algunas ganadoras de premios Oscar

Objetivo: conocer como funciona el negocio de la distribución y licenciamiento de películas

Expositor: Edward Noeltner

Lugar: Patio del folclore

Sábado 23 de marzo

11:00 -12:00

Branded content peruano. El estudio de animación y creación de contenido Polirama comparte su experiencia en un nuevo y prometedor formato de producción de animación.

Objetivo: Comprender una nueva forma de relacionar a las marcas con un contenido original, a través de la animación.

Expositores: Luigi Esparza, Mauricio Esparza

Lugar: Sala Armando Robles Godoy

12:00 – 13:00

Guía de derechos de autor para animación”

Objetivo: Otorgar herramientas legales e instruir a los asistentes acerca de derechos de autor en obras de animación

Expositor: Viviana Rodriguez

Lugar: Sala Armando Robles Godoy

15:00 -16:00

Panamericanos, Detrás de la Épica Animación, como se creó el Spot para los juegos panamericanos, presentado por Maneki, Plan B y Zeppelin

Objetivo: conocer como se hizo una de las campañas publicitarias más importantes de este año.

Expositores: Alonso Vega Peña, Nelson Wissar.

Lugar: Sala Armando Robles Godoy

16:00 – 17:30

Nahuel y el Libro Mágico, El director German Acuña de Chile nos muestra la magia detrás de una de las películas 2d más ambiciosas producida en América Latina.

Objetivo: Aprender el pipeline de producción de animación 2d para un largometraje animado.

Expositores: Germán Acuña de Chile

Lugar: Patio del Folclore

17:30- 18:00

Red Animation Studios presenta tres proyectos de los que está siendo participe: la película Kai, la serie de nickelodeon Taina y la película Nahuel y El Libro Mágico

Expositores: Milton Guerrero, Marie Castaneda

Lugar: Patio del Folclore

18:00 – 19:00

Discovery KIDS, presentado por Mariana Cano, Gerente de programación de Discovery Kids México

Objetivo: Conocer la línea editorial de uno de los canales mas importantes de le TV para público infantil.

Lugar: Patio del Folclore

19:00 – 20:00

Tema: ADN Cartoon Network

Lucas Arechaga Director de Programación y Estrategia para Cartoon Network Latinoamérica comparte los criterios para adquisición y/ o coproducción con creadores latino americanos

Lugar: Patio del Folclore

20:00 a 21:00

La leyenda de Zeta y Ozz Presentación de serie latinoamericana producida por Cartoon Network, Typpo, Niño Viejo y Punk Robot presentado por los creadores: Jorge Orellana Bambú, Leo Beltrán y representando a CN Lucas Arechaga

Lugar: Patio del Folclore

21:00 a 21:30

Presentación Perú Animation

21:30 Clausura

Premiación y clausura, agradecimientos y anuncios finales.

Participan: Organizadores y conferencistas invitados

Lugar: Patio del Folclore

Nota importante:

Por la seguridad de los asistentes, se permitirá el ingreso a las salas hasta la capacidad máxima de su aforo, luego no se permitirá el ingreso de más participantes. Se recomienda llegar con anticipación.